**« Музыкально-дидактические игры**

 **для детей с проблемами в интеллектуальном развитии»**

1. Игра «Солнышко и тучка»

Цель. Развивать у ребенка представления о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная).

Дидактический материал: три карточки из картона с изображением: на одной сияющего солнышка; на другой – солнышко, чуть прикрытое тучкой; на третьей – тучка с дождём.

Методика применения. Ребенку раздают карточки (по одному комплекту) и предлагают послушать музыкальные произведения. Ребенок поочерёдно определяют характер каждого из них и поднимают нужную карточку.
2. Игра «Спящий бубен»

Цель: Формирование контроля за движениями и развитие способности концентрировать внимание.
Оборудование: один бубен, погремушки, маракас
Ход игры: Родитель и члены семьи садятся в круг. Ведущий очень осторожно берет бубен и бесшумно передает его своему соседу. Так участники передают «спящий» бубен по кругу, стараясь делать это как можно тише.
Ведущий может побуждать участников следить за движением бубна, а не просто ждать своей очереди.
Эта игра может быть полезна как противовес более шумным играм.
Направление, в котором передается бубен, можно изменять в любой момент.
Можно использовать другие музыкальные инструменты, такие, как маракас или любая погремушка.
Можно передавать два музыкальных инструмента одновременно.
3. Игра « Красная рука»

 Цель: Развитие умения слушать.

Один большой барабан на подставке. Наклейки или краски, подходящие для рук или ногтей.
Каждый участник спокойно кладет руку на барабан. Тыльная сторона ладони раскрашена у всех разноцветными красками или к ней приклеены наклейки разных цветов. Один из участников ведет игру, называя руки по цвету, например: «Красная рука» и рука ударяет в барабан один раз. Затем называется другая рука, и игра продолжается.

Возможно, участникам следует некоторое время всем вместе поиграть на барабане, чтобы не утратить интереса к игре в ожидании своей очереди.
Участник, ведущий игру, тоже может быть «раскрашенной рукой».
Ведущий игру может определять силу удара по барабану, называя руку тихим или громким голосом.

Можно играть двумя руками, окрашенными в один и тот же цвет или в разные цвета.
Можно дублировать цвета с тем, чтобы два или более участников играли одновременно.
Можно раскрасить разноцветными красками несколько ногтей или пальцев.
Участники в ожидании своей очереди могут держать руки на коленях, а не на барабане. В этом случае ведущему игру следует запоминать, какие цвета он

4. Игра «ДОЖДИК, ЛЕЙ!»

Цель: развитие эмоциональной сферы, координации движений.

Дождик, лей, лей, лей.
Помахивают кистями рук,
На меня и на людей.
Руки к груди и разводят в стороны,
На людей по ложке,
ладошки сложены в «ложки»- углубления,
На меня по крошке,
руки к груди и пальцы сложены в щепотку
А на б-а-бу Ягу
Руками схватиться за голову, покачать головой
Лей по целому ведру.
Руки бросить вниз с наклоном туловища

Поделка «Инопланетянин»

Интернет-ресурсы:

[https://educontest.net/ru/298633/музыкально-дидактические-игры-для](https://educontest.net/ru/298633/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D0%B4%D0%BB%D1%8F) детей