

Многие родители, чтобы ребенок скорее заговорил, пытаются дать ему словесный образец: "Скажи - часы, скажи - ложка".

"Скажи, скажи, скажи..." - без устали обращаются к малышу взрослые.

К сожалению, у детей с задержкой формирования речи такие понукания вызывают негативную реакцию. Иногда они начинают по подражанию повторять отдельные простые слова, но дальше этого дело не идет. Даже если ребенок может воспроизвести то или иное слово, он не использует его в реальной ситуации, во взаимодействии с окружающими людьми. Известно, что подражание - неперенное условие овладения речью, но, чтобы ребенок сам, по собственной инициативе начал говорить, у него должна сформироваться потребность в этом. Первые слова появляются при общении-взаимодействии со взрослым, при желании получить что-либо, т. е. когда необходимо назвать предмет.

Ни в коем случае не запрещайте ребенку использовать жесты в общении. Появление жестов свидетельствует о том, что ребенок хочет общаться, но не знает как. Дайте ему понять, что любое общение с ним вам очень нравится. Не волнуйтесь: при появлении речи он станет жестиковать меньше. Наберитесь терпения! Из множества занятий, в которые вы вовлекаете малыша, какие-нибудь обязательно понравятся ему.

Основной "пусковой" момент появления речи - общение. Формирование речи происходит, прежде всего, в диалоге. Говорящий и слушающий все время меняются ролями, соблюдая принцип кооперации: каждый хочет понять, что хочет сказать другой. Первый партнер ребенка в диалоге - взрослый.

Постарайтесь, чтобы стечение обстоятельств жизни "спровоцировало" ребенка на высказывание, на ответ. Поощряйте речевую реакцию ребенка в любом случае - как с правильным, так и с неправильным звуковым оформлением, не настаивайте на четкости произношения. Пусть первые ответы ребенка - всего лишь отдельные разрозненные слова, они дают ему возможность общаться речевыми средствами и фактически становятся стержнем высказывания.

Критерий правильного ответа - понимание ситуации. Замена слов адекватными жестами свидетельствует о желании общаться, но в то же время о несформированности механизма порождения речи.

Развитию диалога помогают инсценировки стихов, специально подобранные вопросы, обращенные к ребенку, обучение «командам», игра в кукольный театр.

В последнее время значительно возросло количество жалоб родителей на речевое недоразвитие детей в возрасте 2—3 лет (общение с помощью лепетных слов, малопонятная речь). Такие дети нуждаются в своевременной квалифицированной помощи невролога, логопеда, дефектолога, которая в значительной мере ускорит ход речевого и умственного развития малышей.

В случаях длительного отсутствия экспрессивной речи наиболее сложный этап логопедической работы - «пусковой момент». Прямая активизация речи оказывается неэффективной.

В связи с этим нам представляется важным познакомить родителей с некоторыми методическими приемами стимулирования появления речи в условиях семьи.



МУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Содействие»

Методические приемы для родителей по стимулированию появления речи у неговорящих детей в условиях семьи



*автор
Татьяна Андреевна
Степанкина,
дефектолог*

ИНСЦЕНИРОВКИ СТИХОВ

Легче всего получить ответ при инсценировке песенок, стихов-диалогов, маленьких сказок, особенно если вы сделаете иллюстрации к ним. Если ребенок не может дать ответ с помощью вербальных средств, он может показать на картинку. А вы обязательно сопровождайте чтение стихотворения, пение песенки жестами, превращая это занятие в маленький спектакль, серию сценок. Для инсценировок хорошо использовать следующие тексты:

- Кисонька-мурысонька, Где была? - На мельнице.
- Кисонька-мурысонька, Что там делала? - Муку молола.
- Кисонька-мурысонька, Что из муки пекла?
- Прянички.
- Кисонька-мурысонька, С кем прянички ела? - Одна!
- Не ешь одна! Не ешь одна!
(Из русского фольклора)

- Мышоночек, Мышоночек, отчего у тебя нос грязный? - Землю копал.
- Для чего землю копал? - Норку делал.
- Для чего норку делал? - От тебя, Лис, прятался.
- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу! - А у меня в норке спаленка.
- Кушать захочешь - вылезешь! - А у меня в норке кладовочка.
- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разорю.
- А я от тебя в отнорочек – и был таков!
(В. Бианки)

- Кто живёт под потолком? - Гном.
- У него есть борода? - Да.
- И манишка, и жилет? - Нет.
- Как встаёт он по утрам? - Сам.
- Кто с ним бегаёт вдоль крыш? - Мышь.
- Кто с ним утром кофе пьёт? - Кот.
- И давно он там живёт? - Год.
- Ну, а как его зовут? - Скрут.
- Он капризничает? Да? - Ни-ког-да!
(Саша Чёрный "Скрут")

ИМИТАЦИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

Традиционные игры типа «Ладушки», «Поехали, поехали с орехами, с орехами...» побуждают ребенка вслед за взрослым изобразить ситуацию, а затем подражать его речи.

Имитация облегчается тем, что звукоподражательные слова несложны для произнесения, так как обычно состоят из двух слогов.

Мы советуем:

Говорите в присутствии малыша за разных зверюшек, имитируйте звуки, издаваемые ими: *гав-гав, мяу, ква-ква*; произносите междометия, отражающие эмоциональные состояния: *ай-ай-ай, ох*.

Ребенок начнет заражаться обстановкой взаимодействия, повторять вслед за вами. Желательно создать игровую ситуацию.

Например, пожалуйте, что вам холодно: *брррр*;; укладывайте игрушки спать - *бай-бай*;

кормите кукол - *ням-ням*;

играйте в прятки - *ку-ку*,

с водой - кап-кап;

в поездку на машине или на поезде - би-би, ту-ту;

говорите по телефону *алё, динь*;

предложите поскакать на лошадке *но-но*;

походить как мишка - *топ-топ*.

Хорошо, если ребенок будет вместе с вами договаривать потешки: *Гуси-гуси: - Га-га-га! - Есть хотите? - Да-да-да!* Можно рассказывать сказку "Курочка Ряба", при этом ребенок участвует в рассказе, добавляя слова за курочку - *ко-ко-ко*; за мышку - *пи-пи-пи*, изображает, как упало яйцо: *бах*, как плачут баба и дед: *ой-ой-ой*.

С детьми постарше лучше читать, например, отрывок из сказки Успенского "Трое из Простоквашино" (когда почтальон Печкин стучит в дом, а галчонок ему отвечает), стихотворение Д. Хармса "Весёлый старичок", в нем много звукоподражаний типа (*хи-хи-хи да ха-ха-ха, хо-хо-хо да буль-буль ох! Ох!*).

КОМАНДЫ

Глаголы в повелительном наклонении появляются в самостоятельной речи детей на ранних этапах речевого развития, что обуславливается необходимостью выразить просьбу-команду. Наиболее значимые команды в реальных жизненных или игровых ситуациях: *иди, сядь, уйди, пусти, спи, лови, стой, пей, ешь, ищи, встань, помоги*. Постарайтесь, чтобы в течение дня такие ситуации возникали чаще естественным образом.

Просьба "Дай", как правило, обусловлена желанием получить что-либо, принять участие в совместной деятельности. Важно учитывать следующее: предмет должен быть хорошо знакомым и любимым (кукла, машинка и т.п.); функционально необходимым (ложка, чашка и т.п.); новым и неожиданным (игрушка, наклейки, рисунки, книги и т.п.). Предметы различного бытового назначения (пылесос, миксер, магнитофон, и т.д.) также могут вызывать интерес.

ДОМАШНИЙ ТЕАТР

Для домашнего кукольного театра нет необходимости в громоздких декорациях. Вначале ребенок пытается повторить то, что ему показывает взрослый, затем он начинает копировать интонации, отдельные звуки, слова.

Сделайте простейшие куклы, которые можно надеть на руку. Возьмите пару носков и пришейте на них пуговицы-глазки. Пусть куклы поговорят между собой.

Устройте праздничное чаепитие для ребенка. За столом поддерживайте разговор, задавайте вопросы: *Ты, какой хочешь чай: холодный или теплый? Что тебе дать: печенье или конфетку?*

ВОПРОСЫ

Продумайте серию вопросов - ответов с выделенной эмоционально окрашенной интонацией.

Их хорошо использовать во время режимных моментов, на прогулке, в совместной с ребенком деятельности, в игре, при рассматривании картинок, при самостоятельных попытках рисовать, лепить, конструировать и т.п.