АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

***Цель артикуляционной гимнастики*** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Упражнения должны быть систематическими, целенаправленными, эмоциональными, в игровой форме.

Нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, быструю переключаемость от одного движения к другому.

Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, не менее 3 раз в день, сидя перед зеркалом. Каждое движение выполнять 5 – 7 раз, не доводить до утомления.

### Примерный комплекс упражнений для звуков

### [С], [С’], [З], [З’], [Ц]

*(улыбка, зубы обнажены, кончик языка широкий, упирается в нижние зубы, щель вдоль языка по средней его линии, струя воздуха узкая, холодная)*

1. **«Заборчик»** Улыбка. Зубы сомкнуты. Удерживать 5 – 10 сек.
2. **«Колечко»**

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке О. верхние и нижние зубы видны.

1. **«Дудочка»**

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке У.

1. **«Заборчик – Колечко - Дудочка»**

Зубы сомкнуты. Губами имитируются звуки И-О-У, О-У-И, У-О-И.

1. **«Наказать непослушный язычок»**

Улыбка. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. В течение 5 – 10 сек.

1. **«Лепешка»**

Улыбка. Рот открыт. Положить широкий расслабленный край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5 – 10 сек.

1. **«Иголочка»**

Рот открыт. Высунуть узкий напряженный язык вперед, не касаясь зубов и губ. Удерживать 5 – 10 сек.

1. **«Качели»**

Улыбка. Рот открыт. Движения языка:

а) Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;

б) Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;

в) Широкий язык прикасается к верхним резцам, затем к нижним. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Щеточка»**

Улыбка. Рот открыт. Широким языком погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Лодочка»**

Улыбка. Рот открыт. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по середине образуется впадина. Удерживать 5 – 10 сек.

1. **«Кошка сердится»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основании нижних зубов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Лягушка»**

Улыбка. Произносить многократно звук И.

1. **«Снежинка»**

Улыбка. Рот приоткрыт. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края прижаты к верхним зубам. Подуть на кусочек ватки, бумаги. Выдох сильный, плавный, целенаправленный.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

***Цель артикуляционной гимнастики*** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Упражнения должны быть систематическими, целенаправленными, эмоциональными, в игровой форме.

Нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, быструю переключаемость от одного движения к другому.

Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, не менее 3 раз в день, сидя перед зеркалом. Каждое движение выполнять 5 – 7 раз, не доводить до утомления.

## Примерный комплекс упражнений для звуков [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]

*(губы округлены и слегка вытянуты вперед, зубы сближены, широкий язык в форме чашечки, щель между поднятым кончиком языка и альвеолами, выдыхаемая струя воздуха сильная, широкая, теплая)*

1. **«Лепешка»**

Улыбка. Рот открыт. Положить широкий расслабленный край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5 – 10 сек.

1. **«Пирожок»**

Улыбка. Рот открыт. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются вверх, по середине языка образуется впадина. Удерживать язык 5 – 10 сек. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Качели»**

Улыбка. Рот открыт. Движения языка:

а) Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;

б) Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;

в) Широкий язык прикасается к верхним резцам, затем к нижним. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Колечко»**

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке О. верхние и нижние зубы видны.

1. **«Заборчик – Колечко - Дудочка»**

Зубы сомкнуты. Губами имитируются звуки И-О-У, О-У-И, У-О-И.

1. **«Шаги»**

Улыбка. Рот открыт. Движения языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Кисточка»**

Улыбка. Рот открыт. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языком назад - вперед (от зубов к горлышку и обратно). Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Грибок»**

Улыбка. Рот открыт. Прижать язык всей плоскостью к небу (присосать), удерживать в таком положении 5 – 10 сек. Язык будет напоминать шляпку гриба, а подъязычная уздечка – его ножку.

1. **«Гармошка»**

Выполнять «Грибок» и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот.

1. **«Вкусное варенье»**

Улыбка. Рот открыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Чашечка»**

Улыбка. Рот открыт. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. Удерживать 5 – 10 сек. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Саночки»**

Улыбка. Рот открыт. Боковые края языка плотно прижимаются к верхним коренным зубам, спинка прогибается вниз, кончик свободен. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Кошка сердится»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основании нижних зубов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Снежинка»**

Улыбка. Рот приоткрыт. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края прижаты к верхним зубам. Подуть на кусочек ватки, бумаги. Выдох сильный, плавный, целенаправленный.

1. **«Фокус»**

Улыбка. Рот открыт. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Нижняя челюсть неподвижна.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

***Цель артикуляционной гимнастики*** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Упражнения должны быть систематическими, целенаправленными, эмоциональными, в игровой форме.

Нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, быструю переключаемость от одного движения к другому.

Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, не менее 3 раз в день, сидя перед зеркалом. Каждое движение выполнять 5 – 7 раз, не доводить до утомления.

## Примерный комплекс упражнений для звуков [Л], [Л’]

*(губы принимают положение в зависимости от следующего гласного звука, зубы сближены, но не сомкнуты, кончик языка прижимается к основаниям верхних зубов (или более низкое положение), посередине образуется небольшое углубление, выдыхаемая струя воздуха слабая)*

1. **«Наказать непослушный язычок»**

Улыбка. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. В течение 5 – 10 сек.

1. **«Лепешка»**

Улыбка. Рот открыт. Положить широкий расслабленный край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении 5 – 10 сек.

1. **«Иголочка»**

Рот открыт. Высунуть узкий напряженный язык вперед, не касаясь зубов и губ. Удерживать 5 – 10 сек.

1. **«Качели»**

Улыбка. Рот открыт. Движения языка:

а) Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;

б) Широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;

в) Широкий язык прикасается к верхним резцам, затем к нижним. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Вкусное варенье»**

Улыбка. Рот открыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Пощелкать кончиком языка»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий кончик языка прижать к альвеолам и со щелчком оторвать. Сначала выполнять медленно, затем в более быстром темпе. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Индюк»**

Улыбка. Рот открыт. Производить передним краем языка движения по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть вверх, как бы поглаживая губу. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Кошка сердится»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основании нижних зубов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Капельки»**

Улыбка. Рот открыт. Кончик языка опущен и оттянут назад. Медленно произносить звук [К], стараясь задержать выгнутый язык в верхнем положении как можно дольше. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Катушка»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в альвеолы, спинка языка выгибается, язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Пароход»**

Улыбка. Рот открыт, как для произнесения звука [А]. Длительно произносить [Ы]. Нижняя челюсть неподвижна.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

***Цель артикуляционной гимнастики*** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Упражнения должны быть систематическими, целенаправленными, эмоциональными, в игровой форме.

Нужно научить ребенка правильно применять соответствующие движения, выработать точность, чистоту, плавность, силу, темп, быструю переключаемость от одного движения к другому.

Проводить артикуляционную гимнастику ежедневно, не менее 3 раз в день, сидя перед зеркалом. Каждое движение выполнять 5 – 7 раз, не доводить до утомления.

# Примерный комплекс упражнений для звуков [Р], [Р’]

*(при произнесении этих звуков – губы принимают положение в зависимости от следующего гласного звука, передняя часть языка распластана и поднята к основаниям верхних зубов, напряжена; кончик языка неплотно прилегает к альвеолам и вибрирует в проходящей*

*воздушной струе, выдыхаемая струя воздуха сильная, направленная, проходит посередине)*

1. **«Качели»**

Улыбка. Рот открыт. Движения языка: Нижняя челюсть неподвижна.

а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку.

б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе.

в) широкий язык прикасается к верхним резцам, затем к нижним.

г) широкий язык вставить между верхними зубами и губой, а затем между нижними зубами и губой.

д) широким кончиком языка дотронуться до альвеол, затем до оснований нижних зубов.

е) широким кончиком языка дотронуться до оснований нижних зубов, затем поднять язык вверх, кончиком дотронуться до мягкого нёба.

1. **«Вкусное варенье»**

Улыбка. Рот открыт. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Достать языком нос»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий язык поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался.

1. **«Достать языком подбородок»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий язык опустить к подбородку, затем поднять к нижней губе.

1. **«Шаги»**

Улыбка. Рот открыт. Движения языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Кисточка»**

Улыбка. Рот открыт. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языком назад - вперед (от зубов к горлышку и обратно). Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Грибок»**

Улыбка. Рот открыт. Прижать язык всей плоскостью к небу (присосать), удерживать в таком положении 5 – 10 сек. Язык будет напоминать шляпку гриба, а подъязычная уздечка – его ножку.

1. **«Гармошка»**

Выполнять «Грибок» и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот.

1. **«Лошадка»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий лопатообразный язык прижать к небу (присосать язык) и со щелчком оторвать. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Пощелкать кончиком языка»**

Улыбка. Рот открыт. Широкий кончик языка прижать к альвеолам и со щелчком оторвать. Сначала выполнять медленно, затем в более быстром

1. **«Индюк»**

Улыбка. Рот открыт. Производить передним краем языка движения по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть вверх, как бы поглаживая губу. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Снежинка»**

Улыбка. Рот приоткрыт. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края прижаты к верхним зубам. Подуть на кусочек ватки, бумаги. Выдох сильный, плавный, целенаправленный.

1. **«Фокус»**

Улыбка. Рот открыт. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Нижняя челюсть неподвижна.

1. **«Фырканье»**

Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы губы не напрягались, щеки не раздувались, язык зубами не зажимался.

1. **«Барабан»**

Улыбка. Рот открыт. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами (альвеолами), многократно и отчетливо произнося звук [Т-Т-Т] – сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук [Т] носил характер четкого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги (должна отклоняться).

1. **«Дятел»**

Улыбка. Рот открыт. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами (альвеолами), многократно и отчетливо произнося звук [Д-Д-Д] – сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук Т носил характер четкого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги (должна отклоняться).

1. **«Дятел поет»**

Улыбка. Рот открыт. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами (альвеолами), многократно и отчетливо произнося слоги ДА-ДЫ. При произнесении слога ДА – язык отводится в центру нёба, при произнесении ДЫ – перемещается к бугоркам за верхними резцами. Сначала выполнять медленно, затем темп убыстряется. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги (должна отклоняться).

1. **«Стрекоза»**

Улыбка. Рот открыт. Произносить звук [Ж] на сильном долгом выдохе. Следить, чтобы широкий кончик языка упирался в основания верхних зубов.

1. **«Заводим моторчик»**

Рот открыт. Произносить слоги ЖА (ЗА) с сильным выдохом, при этом производить колебательные движения кончиком языка (с механической помощью или самостоятельно) вперед-назад, упираясь в корни передних верхних зубов.

***Учитель-логопед Барсукова М.В.***