Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №5 СЕРПАНТИН» г. Ростов Ярославская область

**ЗАНЯТИЕ**

участника муниципального этапа

регионального конкурса профессионального мастерства

«Педагог-психолог России – 2023»

**Тема: «Зимняя сказка»**

Подготовила: педагог-психолог МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН»

**ФИО: Руслана Александровна Чубукова**

**Ростов, 2023 г**

**Цель занятия:** развитие эмоционально-коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1.Формировать положительную игровую мотивацию.

2. Формировать умение подбирать символическое изображение (на примере символических изображений эмоциональных состояний), соответствующее смыслу литературного произведения.

3.Формировать произвольную саморегуляцию поведения.

4.Развивать гибкость стратегий коммуникативного взаимодействия со сверстниками

5.Развивать творческое воображение.

6. Воспитывать дружелюбие, отзывчивость, самостоятельность.

**Материально -техническое обеспечение занятия:**

1. Ноутбук и видеопроектор мультимедийный;

2. Интерактивная система голосования и тестирования «VOTUM»;

3.Снежинки: «смайлики» и «разрезные картинки»;

4. Трафарет «Снегурочка»

5. Альбомные листы и фломастеры (карандаши);

6. Мишура красного и белого цвета.

**Особенности образовательной деятельности**

Развивающее занятие ориентирована на детей старшего дошкольного возраста. Форма проведения занятия – подгрупповая. Количество детей в подгруппе 6-8 человек. Время проведения занятия 30 минут.

**Структура занятия**

**Вводная часть:**

1. Музыкальное приветствие:

Цель: создание положительного эмоционального настроя на занятие.

Содержание: педагог-психолог и дети приветствуют друг друга под звуки музыкальной композиции.

2. Мотивационный компонент:

Цель: формирование мотивационной установки на занятие и положительного настроя на совместную деятельность.

Содержание: педагог психолог вместе с детьми посредством игры «Два Мороза» осуществляет «вход в сказочную ситуацию» (ритуал входа в сказку). Авторская мультимедийная презентация, демонстрируемая на протяжении всего занятия, позволяет детям погрузиться в атмосферу сказочного леса, увидеть основных героев сказки и игровые задания.

**Основная часть:**

1. Игра «Найди пару» (авторская модификация)

Цели:

* развивать способность находить конструктивный выход из проблемной ситуации;
* развивать умение подчиняться правилам и нормам социального поведения;
* развивать дружеские взаимоотношения, отзывчивость.

Содержание: педагог-психолог предлагает детям собрать снежинки-смайлики. Количество снежинок-смайликов меньше чем детей в подгруппе. Детям предлагается найти конструктивный выход из ситуации. После того, как найден благоприятный выход из сложившейся ситуации детям предлагается объединиться в пары (тройки) – «подружиться».

2. Игра «Собери снежинку» (авторская модификация)

Цели:

* развивать способность дружно работать в группе;
* развивать умение встраиваться в совместную деятельность друг с другом в разных микрогруппах.

Содержание: педагог-психолог предлагает детям найти элементы двух разрезных картинок - «снежинок». Каждая картинка находится на отдельном столе. Дети самостоятельно определяют группу в которой будут работать и после выполнения своего задания «встраиваются» в другую группу, для оказания помощи сверстникам.

3. Игра «Вьюга-снежинка-сугроб»

Цели:

* развивать умение соблюдать правила игры;
* развивать умение контролировать своё поведение в условиях многократного изменения инструкции.

Содержание: под музыкальное сопровождение дети двигаются по залу. Педагог-психолог предлагает на слова «снежинка» - двигаться плавно; на слова «вьюга» двигаться быстрее, изображая «моторчик»; на слова «сугроб» - присесть.

4. Авторская игровая викторина «Знайка» (по теме «эмоции»)

Цели:

* формировать умение соотносить символическое изображение со смыслом литературного произведения;
* развивать умение понимать причины возникновения основных эмоций;
* развивать способность давать оценку поведению.

Содержание: детям демонстрируется презентация игровой викторины. Ответы воспитанников фиксируются и обрабатываются при помощи интерактивной системы голосования и тестирования «VOTUM».

5. Игра «Волшебная ткань»

Цели:

* развивать творческое воображение;
* развивать представления о своих возможностях, позитивную самооценку;
* развивать уверенность в собственных силах.

Содержание: педагог-психолог предлагает детям придумать и нарисовать красивую, волшебную ткань, из которой будет «пошит» наряд сказочного персонажа.

**Заключительная часть:**

1.Игра «Два Мороза» (ритуал «выхода» из сказки) (авторская модификация)

Цели:

* осуществление логического завершения занятия;
* создание настроя на рефлексию.

Содержание: сказочные персонажи «Два Мороза» охраняют вход в сказочный лес, «замораживая» всех, кто в него хочет зайти. Взрослый помогает тем, до кого дотронулись и «заморозили» сказочные персонажи, создавая ситуацию успеха для каждого ребёнка.

2. Ритуал прощания, рефлексия.

Цель: подведение общих итогов занятия, осуществление индивидуального самоанализа.

Содержание: участники занятия встают в круг. Педагог-психолог предлагает детям оценить занятие: если занятие понравилось – хлопают в ладоши; если занятие не понравилось – топают ногами. После этого каждый по кругу говорит о том, что ему понравилось (не понравилось) на занятии.

**Список литературы**

1. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. - Ярославль: «Академия развития», 1997. - 240 с.

2. Панфилова М. Лесная школа. Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников / М.А. Панфилова – М.: «Сфера», 2002 – 94 с.

3. Развитие умения управлять собой. Цикл коррекционно-развивающих занятий с детьми 5-7 лет / авт.-сост. Ю.А. Афонькина, О.Е. Борисова, Т.Э. Белотелова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 243 с.

4. Степанкова Э.Я. Сборник подвижных игр: для занятий с детьми 2-7 лет. –Москва: Мозаика-синтез, 2016.-141 с.

5. Фопель, Клаус В. Как научить детей сотрудничать? психологические игры и упражнения: ч. 1-4 /Клаус Фопель; [пер с нем. Д. Дмитриевой, О.Ковалевской, Е.Патяевой]. -Москва: Генезис, 2006. -542 с.